

# 神召神學院 2022-23 年度上學期課程：《詩歌智慧書》

文展圖、李少琴

## 一. 課程簡介

本課程為舊約選修科，主要簡介舊約詩歌及智慧文學的範圍、內容和特色，並選讀詩歌智慧書：《約伯記》、《詩篇》、《箴言》、《傳道書》、《雅歌》部份內容。

## 二. 課程目標

學員在完成課程後應能概括地知道舊約詩歌及智慧文學的範圍與特色。

## 三. 課程特色

詩歌及智慧文學在教會的宣講與應用不多。原因是舊約的詩歌和智慧文學在講道上較難掌握，亦因為詩歌與智慧文學跟傳統以啟示為主的經文(如：先知書及訓誨書)在處理上有所不同。本課程將視乎教學進度，適量地與學員討論如何將詩歌與智慧文學的經文及信息建講在講道事奉中。

## 四. 閱讀書目

### A. 詩歌智慧書簡介

1. Lucas, Ernest C. *Exploring the Old Testament: A Guide to the Psalms & Wisdom Literature*. Downers Grove: IVP, 2003. \* 盧卡斯。《詩篇與智慧文學》，紀榮神譯。香港：天道，2010。
2. Bullock, C. Hassell. *An introduction to the old testament poetic books*. Chicago: Moody Press, 2007. 卜洛克。《舊約詩歌智慧書導論》，賴建國、陳興蘭譯。台北：中華福音神學院，1986。
3. Berry, Donald K. *An Introduction to Wisdom And Poetry of the Old Testament*. Nashville: Broadman & Holman 1995.

### B. 智慧文學簡介

1. Murphy, Roland E. *The Tree of Life: An Exploration of Biblical Wisdom Literature*. Grand Rapids, Mich.: William B. Eerdmans, 2002. \* 莫非。《生命之樹》。三版，段素革譯。北京：宗教文化出版社，2010。
2. Clifford, Richard J. *The Wisdom Literature*. Nashville: Abingdon, 1998. 克利福德。《智慧文學》，祝帥譯。上海：華東師範，2010。
3. 吳仲誠。《希伯來智慧透析：認識智慧，應用智慧》，黃懿翎譯。台灣：中華福音學院，2019。

4. 戴浩輝。《智慧文學導論》。香港：道聲，2008。
5. 黃儀章。《活出智慧文生》。香港：天道，2004。

### C. 詩篇/詩歌文學簡介

1. 黃天相。《詩情畫意：詩篇研讀技巧》。香港：伯特利神學院，2018。\*
2. Westermann, Claus. *The Living Psalms*. Translated by J. R. Portet. Grand Rapids: Eerdmans, 1984.
3. Bullock, C. Hassell. *Encountering the Book of Psalms*, Ada: Baker, 2004. 卜洛克。《詩篇概論》，林秀娟譯。美國：麥種，2010。
4. Petersen, David L. and Kent Harold Richards. *Interpreting Hebrew Poetry*. Old Testament Series. Minneapolis: Fortress, 1992.
5. Fokkelman, J.P. *Reading biblical poetry: an introductory guide*. Translated by Ineke Smit. Louisville, KY: Westminster John Knox, 2001. 福克爾曼。《聖經詩歌導讀》，李雋譯。香港：天道，2008。
6. Miller, Patrick D. *Interpreting the Psalms*. Philadelphia : Fortress, 1986.
7. Alter, Robert. *The Art of Biblical Poetry*. New York: Basic Books, 2011

## 五. 課程要求

### 1. 閱讀指定書目[有(\*)書目為必讀，請遞交已讀頁數聲明]

- 1.1 高級證書、副學士、學士一至二年班：350頁(40%)
- 1.2 學士三至四年班：500頁(40%)
- 1.3 碩士班：1,000頁(所有指定閱讀材料，加參考書目)(30%)

### 2. 研究文章(60%) [釋經文章或主題研究]

- 2.1 高級證書、副學士、學士一至二年班：3,000-4,500字
- 2.2 學士三至四年班：4,500-6,000字
- 2.3 碩士班：6,000-8,000字

### 3. 導修(兩次)[碩士班](10%)

- 3.1 導修課前已閱畢指定文章，並於上課兩天前電郵文章撮要及兩條問題給老師。

### 4. 遞交作業

- 4.1 所有作業請於最後一堂課(19/12)一個月後當日(19/1/2023)下午五時前。
- 4.2 所有作業請以電郵傳送至老師電郵 (manchintao@yahoo.com) 及教務處，日期時間以電郵記錄為準。電郵作業請以「神召神學院學生：詩歌智慧書作業」作標題。

4.3 所有作業每遲交一天，會被降一等級，如：本來成績為B+，遲交一天會降至B，遲交兩天會降至B-，如此類推。

## 5. 誠信系統(Honest System)

5.1 閱讀作業：請誠實地匯報所讀書本名稱、頁數，及完成日期。

5.1 閱讀作業：請誠實地匯報所讀書本名稱、頁數，及完成日期。本人	
_____ (姓名) _____ (學號) 按照課程指定閱讀頁數如下：	
1. _____ (書名) _____ (頁數)	
2. _____ (書名) _____ (頁數)	
3. _____ (書名) _____ (頁數)	
總頁數： _____	日期： _____

5.2 研究文章：所有內容涉及引述(包括引用其大意) 必須註明出處，否則一經查證，一律作剽竊論，文章最少會被降三個等級(Grade)，即本來成績為A，會降至B，本來成績為B，會降至C，如此類推。並可能接受教務處的紀律處分。

## 六. 導修課安排

1. 導修課為碩士生必須出席，其他學員可以自由出席。
2. 全學期將有兩次導修課，分別為：31/10、12/12。
3. 導修日上課時間安排：課堂講授 2 小時 15 分鐘；導修 45 分鐘。

## 七. 額外閱讀

1. 如學員可以額外閱讀5篇文章及500頁書(書目內)，成績可額外增加5%。
2. 此安排必須是完成 5 份文章，或 500 頁書的閱讀報告，缺一不可。

## 八. 課堂大綱及進度

日期及負責老師		內容	請在上課前完成以下指定閱讀。
5/9 (文牧師)	[ 1 ]	課程簡介及智慧文學及箴言簡介	Ernest Lucas 盧卡斯 (Ch. 3)

<b>19/9</b> (文牧師)	[2]	舊約智慧文學導引 約伯記導論 箴言 1-9 章簡介	Ernest Lucas 盧卡斯 (Ch. 4)
<b>26/9</b> (文牧師)	[3]	箴言(一)	
<b>3/10</b> (文牧師)	[4]	箴言(二)	
<b>10/10</b> (文牧師)	[5]	箴言(三)	Ernest Lucas 盧卡斯 (Ch. 5)
<b>17/10</b> (文牧師)	[6]	傳道書簡介 傳道書(一)	Ernest Lucas 盧卡斯 (Ch. 6)
<b>31/10</b> (文牧師)	[7]	傳道書(二) 導修 (一)	
<b>7/11</b> (文牧師)	[8]	傳道書(三)	
<b>14/11</b> (文牧師)	[9]	詩篇簡介 詩篇(一)	Ernest Lucas 盧卡斯 (Ch. 1)
<b>21/11</b> (文牧師)	[10]	詩篇(二)	
<b>5/12</b> (文牧師)	[11]	詩篇(三)	
<b>12/12</b> (李少琴)	[12]	認識舊約詩體及其主要特色：節奏、 平行、修詞 (導修二)	Ernest Lucas 盧卡斯(Ch. 7)
<b>19/12</b> (李少琴)	[13]	雅歌導論及經文選讀	黃天相 (Ch. 13-15)